

# NARCISSE À LA FONTAINE

Poem by Paul Collin

Music by JULES MASSENET

N<sup>o</sup> 10.

**Andante.**

PIANO.



Measures 5-8 of the piano and voice parts. The piano part continues with eighth-note chords. The vocal line begins in measure 5 with the lyrics "Enfin, elles s'en vont, là-". Measure 6 shows a dynamic marking *rall.* (rallentando) and *p* (pianissimo). Measure 7 continues the piano chords. Measure 8 concludes the section.

**And<sup>te</sup> sostenuto.**

*p*

bas, sous les grands chê- nes

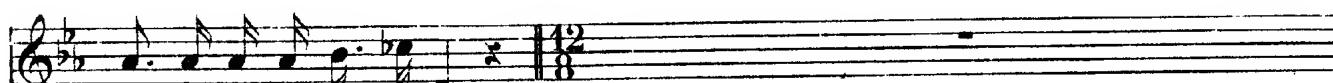
Je suis seul... Et je

**And<sup>te</sup> sostenuto.**

*p*

**Cantabile appassionato.**

puis t'abandonner mon cœur, attrait mysté-ri-eux qui dans ces lieux m'enchaî-nes, Sans



eraindre leur regard moqueur..

**Più mosso.**



**Andante.**

**p calme et soutenu.**

O\_foutai\_ne

**Andante.**



calme et lim-pi-de

Où du cé-leste a-zur-bril-le la pu-re-té, Je



vienus dans ta splendeur hu mi de Contempler la beau -

dim. té Dont mon à me de jour en jour est plus a vi de!..

*p* O fontai ne calme et lim pi de Où du cé leste a.zur

bril le la pu re té, Montre la moi tou jours, tou jours!.. cet te beau -

té!... 0 fontai - ne! je viens Vers toi! vers toi!...

*f avec une joie subite.*  
 Narcis - se vient vers toi!... La voi -  
*pp*

*All<sup>e</sup> mod<sup>to</sup> brillante.*  
 - là! Je m'ap -  
*f*  
*p*

- pro - che... el - le s'approche aus - si..  
*p*  
*f*

Je sou . ris... aus.sи.tôt je la vois me sou .

*p*

ri . re, Si je m'at .

*f*

triste, et si ma voix sou . pi.re, Il semble que son front soudain soit obscur .

*p*

*f*

ci. Mais, hé . las! sort funes.te! Si ma lè . vre se tend vers el . le

*più f*

*più dol. con anima.*

*mf*

*p*

et veut po- ser Sur sa lè - vre Vers moi ten -

*poco a poco animato.*

du e un seul bai-ser ... Elle s'en-fuit, l'eau se

trou - ble... il ne res - te rien

d'elle, Et mon bonheur fra - *rall.* *rall. dim.* té!...

*p Andante 1<sup>o</sup> Tempo.*

O\_fon\_tai\_ne calme et lum\_pi\_de Où du céleste a\_zur

*Andante 1<sup>o</sup> Tempo.*

*p*

*p*

*p*

bril\_le la pu-re-té, Montre la moi\_toujours, tou-jours, cette beau-

*dim.* *p*

té!... O\_fon\_tai\_ne! je viens versto!\_ vers\_toi!...

Narcis\_se viens vers\_toi!...

*p rall.*